2022-2023 年度 RI テーマ

第 2780 地区　ガバナー
佐藤　祐一郎

第 3 グループガバナー補佐
永松　秀行

イマジン
ロータリー

Rotary

2022-2023 年度
藤沢ロータリークラブ週報

■創　立　／　昭和 29 年 6 月 3 日　　■第 68 代　会長　／　廣島　純　　幹事　／　鈴木　大次

■事務所　／　藤沢市藤沢 93 新堀ライブ館 204　TEL：0466-25-4000　FAX：0466-26-9292　E-mail：info@fujisawa-rotary.com

■例会日　／　毎週水曜日 12:30～13:30　　■例会場／　湘南鎌倉クリスタルホテル TEL：0466-28-2111

NO.29　第 3287　例会　２０２３年　３月　８日　天候　晴れ

ロータリーソング「奉仕の理想

「四つのテスト」　吉野　貴美　会員

≪ゲスト・ビジターの紹介≫

卓話ゲスト：名越　章浩　様（NHK 横浜放送局）
（紹介者：勝又　茂成　会員）

ビジター：中野　博義　（東京南 RC）

≪ZOOM 出席者≫

岡崎　記久子　会員

≪会長報告≫

・会長報告では、月のテーマや所属しておりました IA 委員会の話をする事が多かったのですが、もう少しやわらかい話を混ぜたらと、先輩会長からアドバイスを受けました。

そこで皆様、どなたかと手をつなぐ機会はありましたか？コロナ禍で、手をつなぐ機会が少ないのではないでしょうか。昨年までは親の介護で親の手を取る機会がありました。まだ、子どもが小さいので、手を差し出す機会がぎりぎりあります。いつまでつなげるかと思っているところです。

手のつなぎ方もいろいろです。握手のような形、恋人つなぎとか、指先だけでつなぐとか。

家族以外で手をつないだのは、1 月に茅ヶ崎 RC の周年行事にうかがった際、「手に手つないで」で、田島 PG が隣でて手をつなぐという思いでがあります。

13 日からは、マスクの着用が個人の判断となります。5 月の GW 明けには、コロナは第 5 類の感染症となることが正式に決定しました。

第 3 グループでは、3 月 19 日、IM が開催されます。会の終わりには、「手に手つないで」を皆様で歌うことになるかと思います。西クラブさんが幹事クラブで、準備して下さっています。この日のやり方が、今後の目安になるのではないかと思っております。

娘が手をつないでくれなくなると、次は私が介護される側になった時かと思うとちょっと寂しい気がします。

≪幹事報告≫

・3 月 1 日の理事役員会報告

1. 新会員入会の報告の承認
2. 70 周年記念事業実行委員会より報告
   藤沢市ミニバスケットボール大会への後援を進めております。3 月 11 日、18 日試合が行われるということで、勉強を兼ねてお手伝いに行きます。11 日 8 時から秩父宮体育館です。

出席報告　（　　）内は計算に用いた会員数
＋〔　〕は Zoom 出席者

例会月日	会員数	出席会員数	欠席会員数	出席率	メークアップ会員数	修正出席者数	修正出席率
2月15日	44(42)名	26名	16名	61.90%	1名	27名	64.29%
3月8日	44(42)名	25＋〔1〕名	16名	61.90%			

3. 会員ご家族のご入園ご入学ご卒業のお祝い
幼稚園ご入学～大学卒業までのご家族で該当の方にお祝いをお渡しします。事務局よりお知らせしますので、お返事ください。

4. トルコ・シリア大地震被災地への寄付金の件
2780 地区から依頼がございました。クラブからは、特別スマイルから 10 万円拠出が承認されました。また、個人からの寄付を募りますので、よろしくお願い致します。金額を決めず、一口 3 千円からということにさせていただきました。集金は 4 月の年開始と共にご請求させていただきます。

・3 月 4 日（土）、青少年交換オリエンテーションがあり、椋梨カウンセラーの代理で出席しました。先日は、地区の 4 D 研修でした。4 つの D をしてはいけないということで、どう断ったよいか考えるというものです。因みに 4 D について
ドライブ　運転してはいけない
ドリンク　お酒を飲んではいけない
デート　異性でも同性でも 1 対 1 で出かけない
ドラッグ　薬物の禁止
という内容でした。

・3 月 15 日、例会後 70 周年記念事業実行委員会を開催します。実行委員のご出席をお願いします。

・3 月 22 日の例会は、IM に振替です。

≪お祝い≫

会員誕生日　3 月 2 日　星谷　けい子　会員

１情熱、2. 元気、3. 行動
星谷会員のモットーとうかがいました

≪スマイル報告≫

廣島　純　会長
名越章浩さま、本日はよろしくお願い致します。
東京南ロータリー、中野様ようこそ。

星谷　けい子　会員
お誕生日　お祝い有難うございました。
これからも生き生き出来る限り頑張ります。

鈴木　大次　会員
NHK 横浜放送局　名越さま、本日の卓話　楽しみにしております。
東京南 RC　中野様ようこそ。

勝又　茂成　会員
NHK 名越様、ようこそ藤沢ロータリークラブへ
本日の卓話　楽しみにしております。

蛭田　圭一　会員
先日はバースデーのお祝い、ありがとうございました。

≪小話　3 分間スピーチ≫

瀧澤　秀俊　会員

皆さん、車に乗っていることをイメージしてください。年式は古いけれど日頃からメンテナンスをし、事故もなく大事に乗っている車です。運転中、信号待ちで、後ろからドンと追突されてしまました。相手の加害者、ヤンキー風の若者で、謝罪すらできないような感じの悪い人物であります。しかし任意保険　対人対物無制限の保険には入っていたということです。大事にしていた車ですから、今後も乗りたいということで、車屋さんに相談すると、元通りにできると言われます。修理代の見積りが 120 万円。相手は無制限の保険に入っていて、100 対 0 なのだから、修理しようと考えました。加害者に対し

て賠償金を請求するわけですが、相手の態度の悪いし、慰謝料も請求したいということで、150 万円で請求したいと考えました。現在この車、市場に出ているか調べますと、100 万円前後とわかりました。ここで問題です。100 対 0 の事故被害者である場合、加害者に車の賠償として、いくら賠償金を請求できるでしょうか。

修理代＋慰謝料の 150 万円もらえるのか？修理代の 120 万円か？市場価格の 100 万円か？

正解は 100 万円です。日本の法律の損害賠償の考え方は、原状回復と決まっています。元の状態に戻す責任があるということです。元の状態とは、元通り走れるのではなく、元の経済的な価値まで戻すということ、お金で考えます。100 万円の価値の車が壊れた場合は、100 万円の賠償が上限になります。

修理もできないくらい酷く壊れた場合は、全損で、100 万円の賠償金となりますが、120 万円かければ修理できる場合が悩ましいです。法律は経済的価値の上限までしか賠償金を認めません。全損と同じという意味で、経済的全損と言います。

それをカバーするために、今の自動車保険では差額を補填する特約や、車両保険で新車価格を払ってもらえるケースもあります。安さを売りにしているような保険の CM がありますので、そのようなものは含まれません。皆さん、保険の見直していただければと思います。経済的全損という考え方がある以上、裁判では慰謝料や物損が認められません。格落ちというのも新車しか認められませんので、非常にもやもやし、納得できません。もしどうしても納得いかない場合は、良い弁護士を紹介いたします。

東京南 RC　中野様　いつもありがとうございます。

≪卓話≫

「今こそ語り合いたい『鎌倉殿の 13 人』」

NHK 横浜放送局

副局長　名越　章浩　様

（紹介者：勝又茂成　会員）

【自己紹介】

名越章浩（なごし・あきひろ）

・１９６９年生まれ（５４歳）

・岡山県出身

１９９１年に瀬戸内海放送（テレビ朝日系列）に入社

１９９９年にＮＨＫ移籍後、報道局科学文化部などを経て、２０１５年にＮＨＫ解説委員に。

２０２２年７月からＮＨＫ横浜放送局の副局長。

学芸員、防災士の資格を持つ

世界遺産マイスター

現在、文化審議会　文化政策部会委員

【語り合いたいこと　ポイント】

神奈川県を舞台にした大河ドラマ

「鎌倉殿の１３人」。

改めて台本を読み返すことで気づいたことなど、ポイントを３つに絞って語ります。

●前半と後半で全く違う表紙

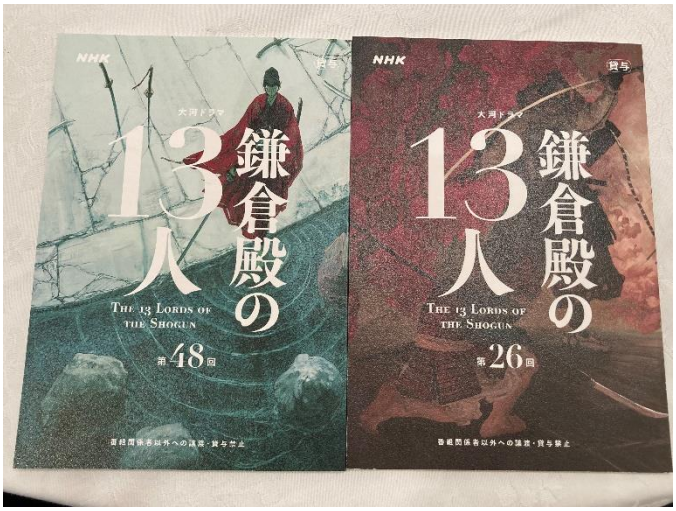
●裸になったのは誰のアドリブ？

●最終回の台本には〇〇が無かった

【前半と後半で全く違う表紙】

大河ドラマ「鎌倉殿の１３人」は全部で４８話あったのですが、三谷幸喜さんが脚本を書いた台本を見て気づくのが、前半（２６話まで）と後半（２７話以降）で表紙が全く違っているという点です。

何が堺になっているのかを調べると、「源頼朝の死」でした。
２７話以降は、頼朝亡きあとの鎌倉を描いた台本になっています。
さらに前半の最後（２６話）を読んでいると、私は思わず「あ！」と声をあげて驚きました。北条政子と義時の長い掛け合いで終わっているのです。そうです、最終回（４８話）の最後の部分と全く同じ構図です。
　対照的だったのは、２人のやり取りの中身。前半の最後では伊豆に帰ろうとする義時を政子が引き止め、鎌倉のために働いてもらおうとするやり取りが描かれています。しかし、後半・４８話のラストシーンは、隠岐に流された上皇の復権を阻止しようとする義時を思いとどまらせ、そのまま義時の死を政子が見届けるというもの。
偶然なのか、計算なのかは不明ですが、三谷さんなら十分演出しそうな気がします。



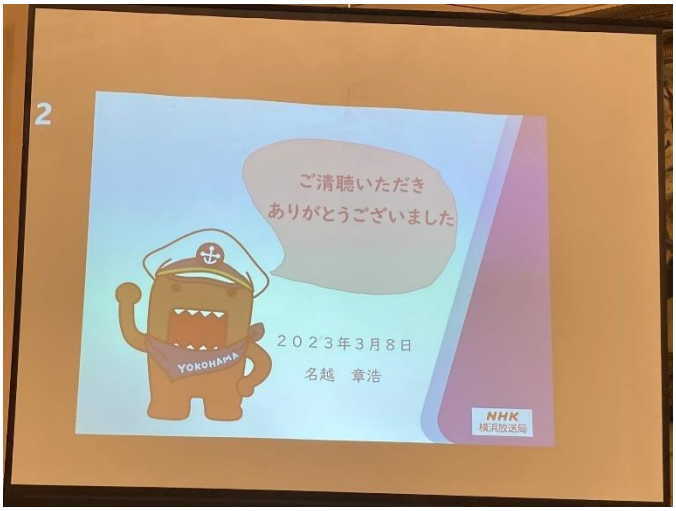
【裸になったのは誰のアドリブ？】
　大河ドラマ「鎌倉殿の１３人」は、ストーリーの面白さもさることながら、ドラマの中のちょっとした演技や演出も、ネット上で話題になりました。
　そのうちの１つが、三浦義村役の山本耕史さんと、八田知家役の市原隼人さんの肉体美の競演です。随所で鍛え抜かれた筋肉が披露されるシーンがあったのですが、私が特に印象に残ったのは、４２話。源実朝が命じた巨大な船が完成し、いざ海に浮かべようとしたけれど重すぎて浜辺にめりこんでしまった場面です。　船を引っ張る八田役の市原さんがまず脱ぎ、「うおー」と叫びます。それを離れた場所の観覧席で義時とともに見守る義村役の山本耕史さんが、突如、カット替わりで上半身裸になっていたのです。当然、ネット上には親しみを込めて「なぜ脱いだ」「脱ぐ必要ある？」などの声が相次ぎました。
　これには後日談があります。
山本さんがＮＨＫの番組に出演し、「僕が台本通りなんです」「アドリブは市原くん」と語っていました。
　そこで、台本で検証してみました。すると、確かに市原さんが船を引っ張るシーンでは脱ぐとは書いていません。逆に、「義村、いつしか上半身裸になっている」と明記されていたのです。
　では、なぜ市原さんは脱いだのでしょうか。実は、そもそも２人は撮影の合間に筋肉談義をするほどの「筋肉仲間」。ＮＨＫの番組で、このときの裏話を披露した市原さんは、脚本には無かったアドリブだったことを認めたうえで、「ここまでいき切らないと、次、耕史さんが映ったときにそこまで繋げていけない」と語っていました。山本耕史さんのシーンが不自然に見えないように、配慮した結果だったことが分かりました。まさに、筋肉談義から生まれた絶妙なアドリブですね。
　こうした小ネタは、山ほどあるのが鎌倉殿の１３人の楽しみ方の１つ。ネット上をざわつかせ、まさに社会現象化しました。

【最終回の台本には〇〇が無かった】
　世間をざわつかせたのは、最終回もその１つ。冒頭シーンに、徳川家康が登場したのです！！　事前に台本を読んでいた私もビックリしました。台本にはないシーンだったからです。次の大河ドラマ「どうする家康」につないでいくという巧みな演出に「これは凄い」と鳥肌が立ちました。
　その最終回で、「名場面」と称賛されたのがラストシーン。北条政子と義時の長い掛け合いです。
妻に毒を盛られた義時の体調が悪化し、義時は、医者にもらった解毒剤を政子に手渡してもらおうとしました。ところが、義時が「鎌倉のため」にさらに人を殺めようとしていることを聞いた政子は解毒剤を床にこぼします。唖然としながらも、這って床にこぼれた解毒剤を何とかすすろうとする義時の目の前で、政子は床の薬をふき取ってしまいました。
放送では、このまま義時の絶命までの２人のやり取りが静かに続いていくのですが、実は台本は違っていました。床を拭かれ、愕然とする義時のあと、別の場面が描かれています。御成敗式目を作り、新しい鎌倉の未来を創造しようとする北条泰時のシーン

が挟まれていたのです。実際の放送では、この泰時の場面はもっと前に描かれていましたが、このドラマの最後は、政子と義時の２人の掛け合いで駆け抜けて終わり切った方が良いという演出側の判断があったのでしょう。その狙いは大正解だったと思います。歴代の大河ドラマの中でも記憶に残る名シーンになったという人も少なくないのではないでしょうか。

これからもＮＨＫの番組にご期待ください。

ご清聴いただき、ありがとうございました



台本の表紙の事、出演者のアドリブ、最終回の演出の数々、関係者でなくては知りえない大変興味深いお話をいただきました。

今年度の大河ドラマ「どうする家康」のカードを、出席者皆様にいただきました！

本日のお料理